



Giorgio Gaber

Gaber 'assolto': «Il grigio» è originale

GENOVA - Non sarà menzionato nella «Guida agli spettacoli» del Teatro Stabile di Genova, l'autore di «Ottavio Rauper», dramma della solitudine che vede a tu per tu in una stanza un uomo e un topo. Il pretore di Genova ha infatti respinto il ricorso contro lo Stabile presentato da Luigi Siri, scrittore teatrale, di professione notaio, il quale rilevava che nella presentazione dell'opera di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, «Il grigio», storia di un faccia a faccia fra un uomo e un topo, in programma dal 28 marzo al 9 aprile, si parlasse di idea originale mentre una simile idea l'aveva avuta prima lui precisamente nel 1986, quando fu pubblicato e poi rappresentato, alla «Corte dei miracoli», il suo «Ottavio Rauper». Secondo il pretore, i due lavori sono uguali per la situazione (un uomo, solo in una stanza, che cattura un topo) e nella forma (il monologo), ma tutto il resto è diverso.



Giorgio Gaber

Gaber 'assolto': «Il grigio» è originale

GENOVA - Non sarà menzionato nella «Guida agli spettacoli» del Teatro Stabile di Genova, l'autore di «Ottavio Rauper», dramma della solitudine che vede a tu per tu in una stanza un uomo e un topo. Il pretore di Genova ha infatti respinto il ricorso contro lo Stabile presentato da Luigi Siri, scrittore teatrale, di professione notaio, il quale rilevava che nella presentazione dell'opera di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, «Il grigio», storia di un faccia a faccia fra un uomo e un topo, in programma dal 28 marzo al 9 aprile, si parlasse di idea originale mentre una simile idea l'aveva avuta prima lui precisamente nel 1986, quando fu pubblicato e poi rappresentato, alla «Corte dei miracoli», il suo «Ottavio Rauper». Secondo il pretore, i due lavori sono uguali per la situazione (un uomo, solo in una stanza, che cattura un topo) e nella forma (il monologo), ma tutto il resto è diverso.